

# Manfred Naescher

## Selected Press Quotes

### **Media Mash-Up: Manfred Naescher's Film-Inspired Watercolors**

«[Naescher uses] watercolor, a traditional medium, in fresh and unexpected ways.»

*Kate Singleton, Art Hound, 24.2.2010*

*<http://arthound.com/2010/02/media-mash-up-manfred-naeschers-film-inspired-watercolors/>*

### **Manfred Naescher**

«Naescher's work carries a cinematic quality for me; I am captivated by the elusive stoytelling, and the strange and marvelous colour contortions as shadow and light form figures out of nothing.»

*Naomi Yasui, Heather Goodchild, The Wardens Today, 5.9.2012*

*<http://thewardentoday.blogspot.de/2012/09/manfred-naescher.html>*

### **Manfred Naescher**

«Incredibly palpitating watercolors ... »

*Monroe Dinos-Kaufman, Beautiful/Decay, 13.6.2010, <http://beautifuldecay.com/2010/06/13/manfred-naescher/>*

### **Film-Kunst**

«Anmutige Bilder.»

*Danny Winkler, Low Magazin, Ausgabe Juli 2010*

### **Willkommen im Holzmedienklub**

« ... Bilder, die auf Screenshots [von Filmen] basieren ... Manfred Naescher, der es mit seiner Idee wohl eher in Galerien ... schaffen wird.»

*Friederike Haupt, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 10.2.2010*

### **Neu gesehen**

«Zu *I Walked with a Zombie* fertigte er düster-braune ahnungsvolle Szenarien, die das Schattenspiel des Film Noir imitieren. Originell!»

*Verena Dauerer, Page Magazin, Ausgabe 06.10, Juni 2010*

### **Virtual Book Launch — 3 Zines by Manfred Naescher**

« ... Manfred Naescher deconstructs the movie into single frames and dissolves it to graphical areas, reduces the colors into nuances and creates a hyperreal journey into a new world.»

*Moritz Gruenke, Artzines, 31.12.2010, <http://artzines.de/?p=882>*

### **Les aquarelles expressives de Manfred Naescher**

«Ses aquarelles et dessins sont inhabituels, expressifs et expérimentaux.»

*Partfaliaz, 16.2.2010, <http://www.partfaliaz.com/fr/illustrateurs/les-aquarelles-expressives-de-manfred-naescher/>*