

Manfred Naescher

Selected Press Quotes

Media Mash-Up: Manfred Naescher's Film-Inspired Watercolors

«[Naescher uses] watercolor, a traditional medium, in fresh and unexpected ways.»

Kate Singleton, Art Hound, 24.2.2010

<http://arthound.com/2010/02/media-mash-up-manfred-naeschers-film-inspired-watercolors/>

Manfred Naescher

«Naescher's work carries a cinematic quality for me; I am captivated by the elusive stoytelling, and the strange and marvelous colour contortions as shadow and light form figures out of nothing.»

Naomi Yasui, Heather Goodchild, The Wardens Today, 5.9.2012

<http://thewardentoday.blogspot.de/2012/09/manfred-naescher.html>

Manfred Naescher

«Incredibly palpitating watercolors ... »

Monroe Dinos-Kaufman, Beautiful/Decay, 13.6.2010, <http://beautifuldecay.com/2010/06/13/manfred-naescher/>

Film-Kunst

«Anmutige Bilder.»

Danny Winkler, Low Magazin, Ausgabe Juli 2010

Willkommen im Holzmedienklub

« ... Bilder, die auf Screenshots [von Filmen] basieren ... Manfred Naescher, der es mit seiner Idee wohl eher in Galerien ... schaffen wird.»

Friederike Haupt, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 10.2.2010

Neu gesehen

«Zu *I Walked with a Zombie* fertigte er düster-braune ahnungsvolle Szenarien, die das Schattenspiel des Film Noir imitieren. Originell!»

Verena Dauerer, Page Magazin, Ausgabe 06.10, Juni 2010

Virtual Book Launch — 3 Zines by Manfred Naescher

« ... Manfred Naescher deconstructs the movie into single frames and dissolves it to graphical areas, reduces the colors into nuances and creates a hyperreal journey into a new world.»

Moritz Gruenke, Artzines, 31.12.2010, <http://artzines.de/?p=882>

Les aquarelles expressives de Manfred Naescher

«Ses aquarelles et dessins sont inhabituels, expressifs et expérimentaux.»

Partfaliaz, 16.2.2010, <http://www.partfaliaz.com/fr/illustrateurs/les-aquarelles-expressives-de-manfred-naescher/>